

Lesueur



DOSSIER ARTISTIQUE

SOMMAIRE

• Œuvres	3
• Salons & Biennales	11
• Autres Événements	15
• Courts métrages	18
• Processus créatif	22
• Contact	25



L'illusion des âmes sans terre

Huile sur toile - 116x73 cm - 2024 - Œuvre originale



L'Épreuve d'Empyrée

Huile sur toile - 100x73 cm - 2025 - Œuvre originale



Délectation translucide

Huile sur toile - 92x65 cm - 2024 - Œuvre originale



Nimrod

Huile sur toile - 33x46 cm - 2025 - Œuvre originale



Famiglia Fiandri II

Huile sur toile – 27x41 cm – 2024 – Œuvre originale



Famiglia Fiandri I

Huile sur toile - 27x41 cm - 2024 - Œuvre originale



Asphyxia

Huile sur toile - 38x46 cm - 2024 - Œuvre originale



L'Envol

Huile sur toile - 22x14 cm - 2024 - Œuvre originale

SALONS & BIENNALES



Biennale internationale d'art contemporain de Florence 2025



Salon des Artistes Français 2026

Art Capital | Grand Palais – Paris, France

236ème édition – 962 artistes – 45 000 visiteurs

DISTINCTIONS REÇUES

- Médaille de Bronze – Catégorie peinture
- Distingué dès ma première participation
- Reçu Sociétaire de la Société des Artistes Français



ALLAN
RESUEUR

The Balance of
LIGHT AND DARKNESS
Concepts of
Duality and Light
in Contrasting of Day
and Night

Biennale internationale d'art contemporain de Florence 2025

Fortezza da Basso – Florence, Italie

15ème édition – 550 artistes – 85 pays – 20 000 visiteurs

DISTINCTIONS REÇUES & TIM BURTON

- Prix "Lorenzo il Magnifico" – 4ème place du jury international
- Seul artiste originaire d'Europe parmi les 5 lauréats
- Distingué dès ma première participation
- Emplacement privilégié face à l'exposition Tim Burton
- Rencontre privée avec Tim Burton pour lui présenter mon univers artistique



Tim Burton



Biennale internationale d'art contemporain de Londres 2025

Chelsea Old Town Hall – Londres, Angleterre

7ème édition – 350 artistes – 70 pays

DISTINCTIONS REÇUES

- Prix "Chianciano Art Museum Award" – Catégorie peinture
- Distingué dès ma première exposition publique
- Être sélectionné parmi les 350 artistes, sur plus de 11 000 candidatures



AUTRES ÉVÉNEMENTS



Swiss Luxury Apartments – Genève, Suisse – 2026



Exposition personnelle

Swiss Luxury Apartments & 238 invest – Genève, Suisse
1er octobre 2026

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

- Première exposition personnelle privée
- Scénographie et intégration de mon univers artistique dans les salons de l'hôtel
- Rencontres avec des passionnés d'art et des investisseurs





La Haute-Savoie a du Talent

Les Fondus | Impérial Palace – Annecy, France

23 avril 2026

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

- Interview sur scène avec Stéphane Thébaut : présentation de mon univers artistique et de mon parcours
- Création d'une installation immersive réunissant quelques tableaux et objets pour plonger le public au cœur de mon univers



COURTS MÉTRAGES



ASPHYXIA – 2026

Allan
LESUEUR

Julien
DELEGLISE



ASPHYXIA

UN FILM D'ALLAN LESUEUR ET DE JULIEN DELEGLISE
PRODUCTION ÉLIUM PICTURES AVEC LA PARTICIPATION DU STUDIO BERGOEND
REMERCIEMENTS MAISON FORAIN & RHUMB FILM

2026

ASPHYXIA

RÉALISATION

Allan Lesueur & Julien Deleglise

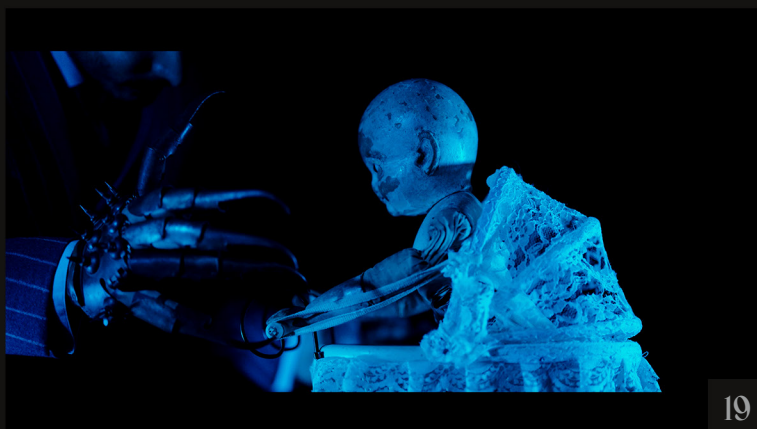
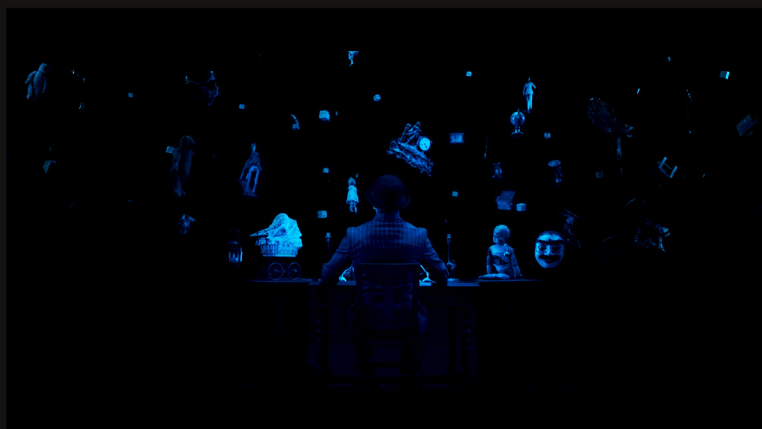
PRODUCTION

Élium Pictures

PARTICIPATION

Studio Bergoend

2026





L'Épreuve d'Empyrée

UN FILM D'ALLAN LESUEUR

2026

L'Épreuve d'Empyrée

PRODUCTION & RÉALISATION
Allan Lesueur

2026



L'Illusion des âmes sans terre

PROCESSUS CRÉATIF

L'Illusion des âmes sans terre

Processus créatif

PRODUCTION & RÉALISATION
L'Imagerie films

2024

UN FILM DE L'IMAGERIE FILMS

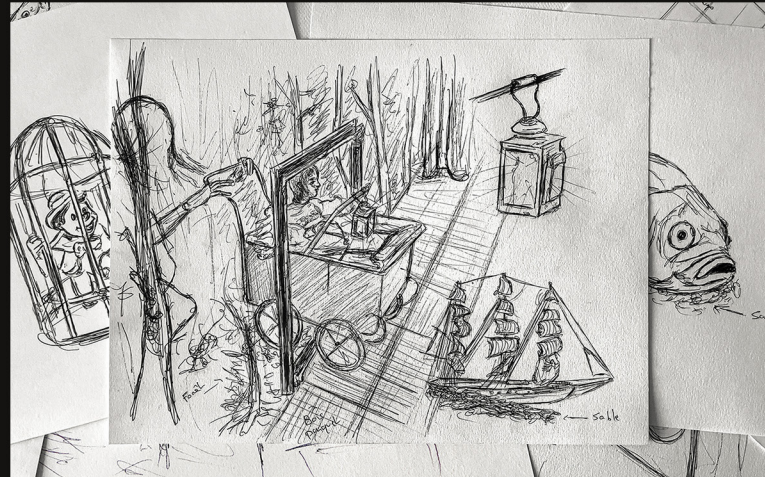
2024



PROCESSUS CRÉATIF



L'illusion des âmes sans terre - 2021



Travail sur le concept et la composition



Sélection des matériaux pour l'installation



Préparation de la mise en place



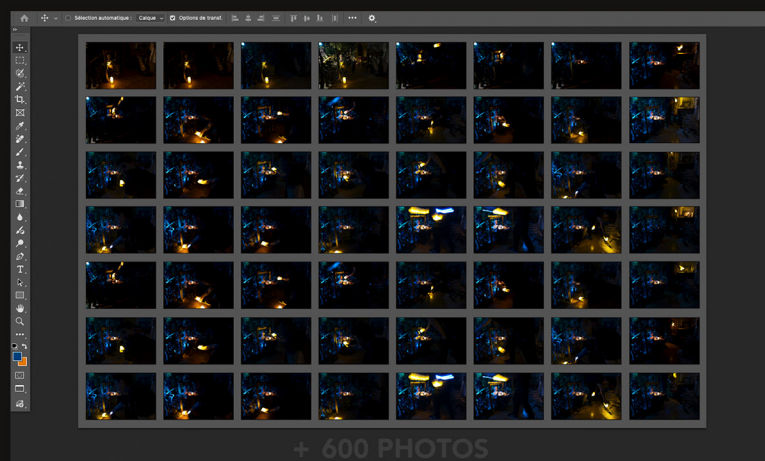
Mise en place de l'installation



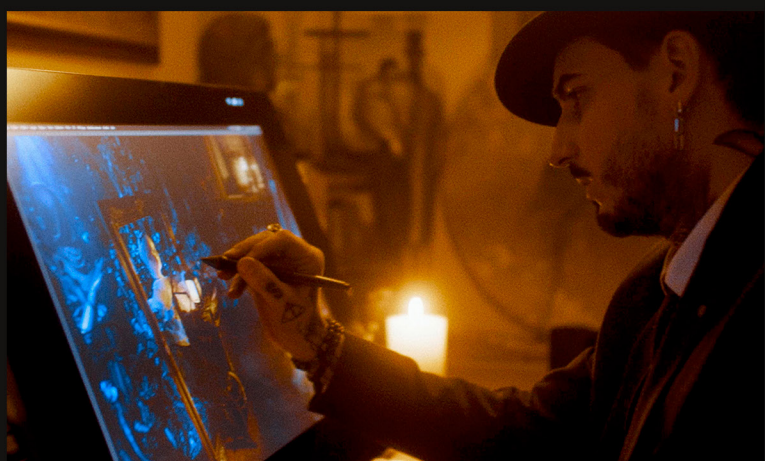
Finalisation de l'installation



Prises de vue photographiques



Exemples de prises de vues réalisées + 600 photos



Montage et création de l'image numérique

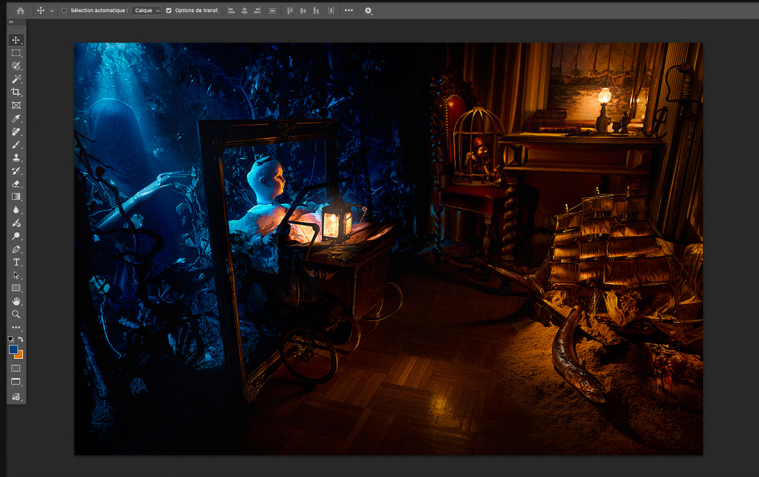
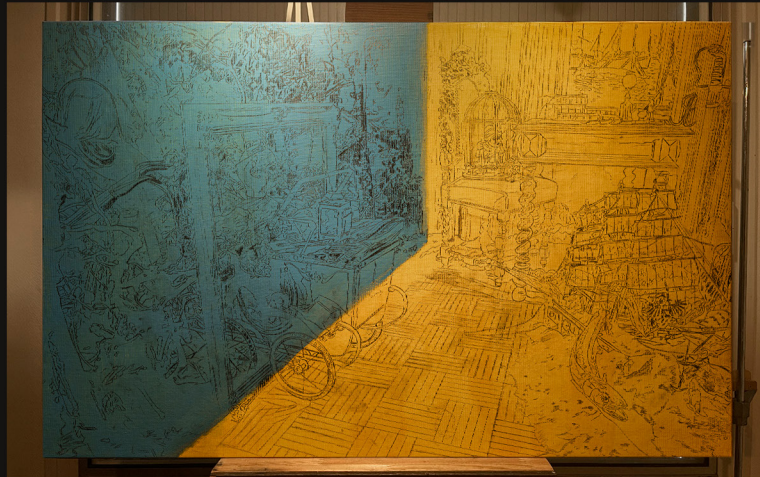


Image numérique servant de référence pour le tableau



Dessin de la scène sur la toile



Structuration des éléments et de la lumière



Réalisation de la première couche



Palette colorimétrique



Superposition de plusieurs couches transparentes



Ajout de matière pour donner l'illusion des volumes



Tableau finalisé

Allan Lesueur

Annecy, France

allanlesueur.com

contact@allanlesueur.com

